

Closlieu - Atelier di pittura

TRACCE NATURALI

(Gioco del dipingere / pratica Arno Stern)

STAGIONE 2018/19



praticien servente : **Giovanni Frova**

via Imbonati 17 b, Milano

MM3 Maciachini

338 6379242

giovanni.frova@gmail.com

www.akeleinaadojo.it/traccenaturali

Quest'anno il Closlieu Tracce Naturali propone

un ciclo di 28 incontri

(**giovedì** dalle 17 alle 18.30)
da settembre a maggio
frequenza: ogni settimana

nelle pagine seguenti troverete il **calendario** degli incontri previsti

Note sui corsi

- qualora le richieste siano molte possono esserci nuovi gruppi in altri giorni
- I corsi cominciano in settembre ma è possibile inserirsi anche in altri periodi dell'anno
- dal giorno di iscrizione è richiesta la partecipazione all'intero ciclo di attività
 - portare un paio di calzature da interni (o calze antiscivolo) e un camice di stoffa (no grembiuli di plastica ecc.)

Costi:

- tutti i materiali (colori, carta, pennelli ecc.) sono forniti da 'Tracce Naturali'
- iscrizione annuale associazione A ke lei naa = 10 €
 - ciclo 28 incontri (**giovedì**) : 350 €
- primo incontro di prova : 10 € (che verranno scalati al momento dell'iscrizione al corso)

La quota del corso si versa interamente all'inizio dell'anno
o è pagabile a rate
(le rate vengono concordate personalmente).

- In caso di particolari difficoltà sono previste riduzioni delle quote (riduzioni concordate personalmente)
- Previste **riduzioni** anche nel caso di **più partecipanti** dello **stesso nucleo familiare**

Informazioni

Il Closlieu si trova in via Imbonati 17 b, 20159, Milano
(via privata interna, adiacente al nuovo parco Imbonati)
al cancello suonare citofono **209** (Tracce Naturali) sul citofono **lato muro**.
Il closlieu si trova nella casa arancione, piano seminterrato, scala esterna.
MM3 Maciachini, tram 4, autobus 70

CALENDARIO 2018/19

Gruppo Giovedì

ciclo 28 incontri garantiti - da settembre 2018 a maggio 2019

27 settembre

4 ottobre

11 ottobre

18 ottobre

25 ottobre

-

8 novembre

15 novembre

22 novembre

29 novembre

-

13 dicembre

20 dicembre

—————

10 gennaio

17 gennaio

24 gennaio

31 gennaio

-

14 febbraio

21 febbraio

28 febbraio

(7 marzo)

14 marzo

21 marzo

28 marzo

4 aprile

11 aprile

18 aprile

-

9 maggio

16 maggio

23 maggio

30 maggio

Closlieu, un nuovo equilibrio nelle relazioni

Il Gioco del Dipingere è un'attività individuale che si svolge in uno spazio collettivo.

Lo spazio personale - il foglio su cui ciascuno dipinge, ciò che dipinge e come lo dipinge - vengono completamente rispettati e protetti. Il praticien-servente veglia affinché non ci sia alcun tipo di condizionamento o di intervento che possa interferire nello spazio personale di ciascuno.

Tutto il resto è collettivo: tavolozza, colori, pennelli appartengono a tutti e da tutti sono usati con attenzione e cura.

Nel Closlieu, si parla di tutto tranne che di ciò che si dipinge.

A seconda dei momenti, ci può essere grande animazione o quieto silenzio, naturalmente, come nella vita di tutti i giorni.

Nell'andirivieni tra tavolozza (strumento collettivo) e il proprio foglio (spazio individuale) c'è chi rimane in silenziosa concentrazione, chi canta tutto preso da ciò che sta dipingendo, chi chiacchiera allegramente con il proprio vicino... Insomma, non si è per niente soli ma, non essendoci alcuna comparazione, competizione o giudizio rispetto a ciò che si dipinge, non si ha nessun bisogno di proteggersi da ingerenze esterne. Ci si sente semplicemente a proprio agio, in un luogo che ci accoglie nella nostra unicità e che al contempo ci rispetta senza obbligarci a conformarci a modelli che non ci corrispondono.

La comunità che viene a crearsi in un Closlieu è particolare e unica; l'equilibrio dei rapporti umani - anche tra persone che si conoscono al di fuori - è un equilibrio nuovo. Nel Closlieu non ci sono bambini e adulti, figli e genitori, maschi e femmine. Ci sono solo persone, tutte sullo stesso piano, senza livelli. Individualità che sono in quel luogo con un unico scopo: giocare a dipingere. Ruolo del praticien-servente è quello di far sì che questo gioco possa svolgersi con la massima pienezza e il massimo piacere possibile.

Nel Closlieu, durante l'attività, non entrano estranei o visitatori. Chi è dentro, a parte il praticien che partecipa per servire al gioco, è lì soltanto per dipingere. Genitori e figli (a condizione che comincino insieme fin dal primo giorno) possono dipingere contemporaneamente nello stesso gruppo. Ma la mamma, o il papà, non saranno e non faranno più "la mamma" o "il papà", intervenendo, facilitando o.. complicando le relazioni dei propri figli con il Closlieu. Saranno lì esclusivamente per dipingere loro stessi e per riscoprire il grande piacere che proviene dal tracciare liberi e senza preoccupazioni di riuscita. Lasceranno al praticien-servente, e alla sua esperienza, la facoltà di intervenire o di non intervenire a seconda del bisogno.